

PAMERAN 80 KAIN  
Dewi Motik Pramono

# KOLEKSI BATIK

---



@galeridemono

www.dewimotik.com

## KAIN PANJANG MAWAR KUPU HKK

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis

**Motif** Mawar Kupu HKK

### **Makna Filosofis:**

Motif ini menampilkan komposisi yang kaya dan dinamis berupa **bunga mawar besar berwarna oranye, merah muda, dan biru, kupu-kupu, burung, serta kipas dekoratif**, semuanya tersusun di atas latar **hitam pekat**. Tepi kain dihiasi dengan **pola geometris** yang senada, memperkuat kesan elegan dan artistik. Gaya ini sangat khas **batik pesisir Pekalongan**, yang dikenal dengan keberanian dalam eksplorasi warna dan motif alam. Keseluruhan motif menciptakan narasi visual tentang keindahan hidup yang penuh warna dan makna, serta harmoni antara alam dan manusia.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## SRE MANUK PONOROGO

**Ponorogo, Jawa Timur**

Kain; Batik Tulis

**Motif** burung-burung bergaya stilisasi

**Makna Filosofis:**

Burung dalam motif ini melambangkan kebebasan, keindahan, dan semangat hidup, sementara ornamen bunga menambah makna kesuburan dan keharmonisan alam. Warna jingga di atas latar hitam menciptakan kontras yang kuat, menyimbolkan semangat yang menyala dalam ketenangan, serta keberanian dalam keanggunan. Motif ini juga mencerminkan identitas budaya lokal Ponorogo, yang dikenal dengan seni Reog dan kekayaan tradisi.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## DORO SERAKIT SANARI TRM

### **Tulungagung, Jawa Timur**

Kain; Batik Tulis

**Motif** penggabungan unsur burung (doro) dan rangkaian bunga (serakit)

### **Makna Filosofis:**

Motif ini mencerminkan keindahan alam yang teratur dan penuh makna, di mana bunga dan daun melambangkan kesuburan, harapan, dan keseimbangan hidup, sementara warna biru memberi kesan ketenangan dan kedalaman batin. Aksent keemasan menambah nilai kemuliaan dan keanggunan, menjadikan kain ini sebagai simbol harmoni antara kekuatan dan kelembutan.

Karya Iwan Tirta  
Koleksi Dewi Motik Pramono



## LUNG MAWAR 3M STR

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis

**Motif** mawar yang menjalar (lung)

### **Makna Filosofis:**

Mawar melambangkan cinta, keindahan, dan kelembutan, sementara pola menjalar mencerminkan pertumbuhan dan kesinambungan hidup. Warna keemasan menambah kesan kemewahan dan kemuliaan, sedangkan latar hitam memperkuat simbolisme keteguhan dan elegansi. Motif ini menjadi representasi visual dari keindahan yang tumbuh dalam ketenangan, serta harmoni antara kekuatan dan kelembutan.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



PAMERAN 80 KAIN  
Dewi Motik Pramono

## BATIK YOGYAKARTA

**Yogyakarta, D.I Yogyakarta**

Kain; Batik Tulis

**Motif** Burung Simetris, Bunga Sekar, Tumpal

**Makna Filosofis:**

Burung yang saling berhadapan melambangkan harmoni dan komunikasi antar jiwa, sementara motif bunga menyiratkan keindahan yang tumbuh dari keseimbangan batin. Pola segitiga mencerminkan keteguhan dan arah hidup yang terstruktur.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## PARANG LARAS WANGI

**Yogyakarta, D.I Yogyakarta**

Kain; Batik Tulis

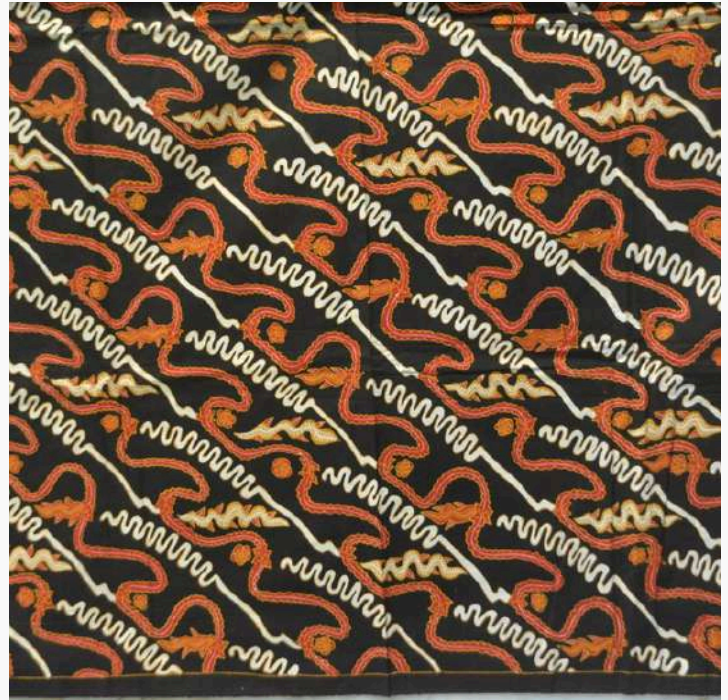
**Motif** Parang Bergelombang, Sekar Daun

**Makna Filosofis:**

Motif parang melambangkan keteguhan hati dan semangat juang yang tak pernah padam, sementara elemen daun dan bunga menyiratkan keselarasan antara kekuatan dan kelembutan. Kombinasi warna merah, putih, dan hitam mencerminkan keberanian, kesucian, dan ketegasan.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis

**Motif** bunga berwarna ungu, oranye, dan biru

### **Makna Filosofis:**

Motif bunga melambangkan keindahan, harapan, dan semangat hidup, sementara latar gelap memperkuat kesan elegan dan mendalam. Kombinasi warna cerah dan pola yang rumit mencerminkan keragaman budaya dan semangat keterbukaan masyarakat pesisir, serta optimisme dalam menghadapi kehidupan.

Karya Iwan Tirta  
Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis

**Motif** Bunga Besar Warna-warni, Daun Berbingkai keemasan, Border Lingkaran

### **Makna Filosofis:**

Motif bunga melambangkan keindahan, harapan, dan semangat hidup, sementara daun berbingkai keemasan menyiratkan kemuliaan dan pertumbuhan yang bernilai. Border lingkaran dan garis mencerminkan keselarasan dan kesinambungan dalam kehidupan.

Karya Iwan Tirta  
Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK YOGYAKARTA

**Yogyakarta, D.I Y ogyakarta**

Kain; Batik Tulis

**Motif** Bunga Besar keemasan-Putih, Daun Simetris

**Makna Filosofis:**

Motif bunga besar melambangkan kemegahan dan keanggunan jiwa, sementara susunan simetris mencerminkan keseimbangan antara pikiran, perasaan, dan tindakan. Warna keemasan dan putih di atas latar gelap menunjukkan kebijaksanaan dan kemurnian dalam kemuliaan.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis

**Motif** Bunga Besar Warna-warni, Kupu-Kupu, Border Ornamental

### **Makna Filosofis:**

Motif bunga besar melambangkan kemegahan dan harapan, sementara kupu-kupu menyiratkan transformasi dan kebebasan jiwa. Border yang kaya ornamen mencerminkan keharmonisan antara alam dan budaya.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK SURAKARTA

### Surakarta (Solo), Jawa Tengah

Kain; Batik Tulis

**Motif** kaeung

**Makna Filosofis:**

Motif Kawung adalah motif batik Jawa yang bentuknya berupa bulatan mirip buah kawung (aren atau kolang-kaling) yang ditata rapi secara geometris. Kadang, motif ini juga ditafsirkan sebagai gambar bunga lotus (teratai) dengan empat lembar mahkota bunga yang merekah. Lotus adalah bunga yang melambangkan umur panjang dan kesucian.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Batik Tulis : Sutra, sarung, selendang

**Motif** Parang dan tumpal

### **Makna Filosofis:**

Motif parang melambangkan kekuatan, keberanian, dan kesinambungan hidup. Bunga anyelir mencerminkan cinta, kelembutan, dan penghormatan. Kombinasi ini menunjukkan keseimbangan antara kekuatan dan keindahan dalam kehidupan manusia.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis : Sutra, selendang

**Motif** Kupu-Kupu, Bunga, Border Floral keemasan

### **Makna Filosofis:**

Kupu-kupu melambangkan transformasi dan kebebasan jiwa, sementara bunga menyiratkan keindahan dan keselarasan hidup. Warna keemasan di atas latar hitam mencerminkan kemewahan yang bersahaja dan kekuatan dalam keanggunan.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis : Sutra, selendang

**Motif** tumpal

### **Makna Filosofis:**

Motif tumpal melambangkan arah dan kestabilan, sementara bunga kecil menyiratkan keindahan yang sederhana namun bermakna. Warna merah, kuning, dan putih di atas latar biru mencerminkan semangat, kemurnian, dan ketenangan, yang berpadu dalam harmoni visual khas batik pesisir.

Karya Iwan Tirta

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PEKALONGAN

### **Pekalongan, Jawa Tengah**

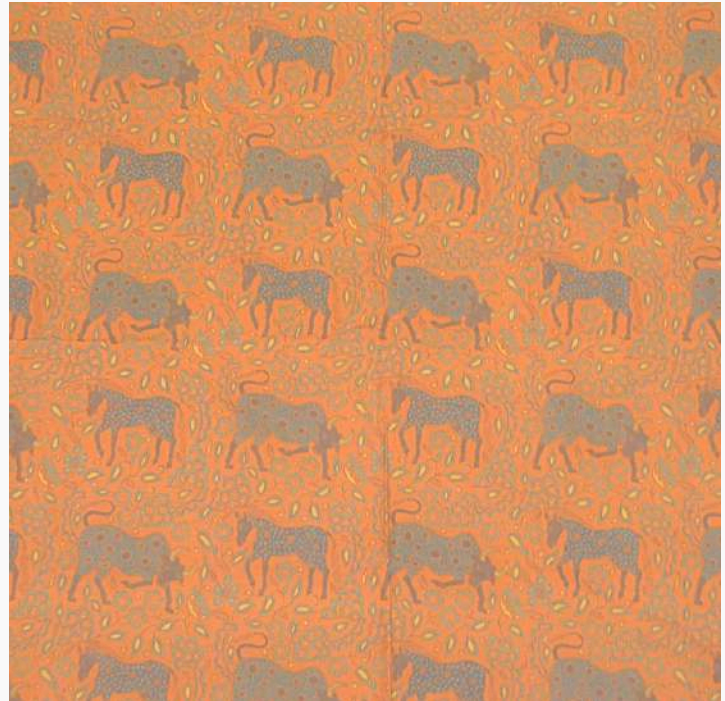
Kain; Batik Tulis

**Motif** Banteng, Daun Sekar

### **Makna Filosofis:**

Banteng melambangkan kekuatan, keberanian, dan keteguhan hati, sementara motif daun menyiratkan keselarasan dengan alam dan pertumbuhan. Warna oranye sebagai latar menunjukkan semangat dan vitalitas, khas dari batik pesisir yang terbuka terhadap inovasi dan pengaruh budaya luar.

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK OBIN

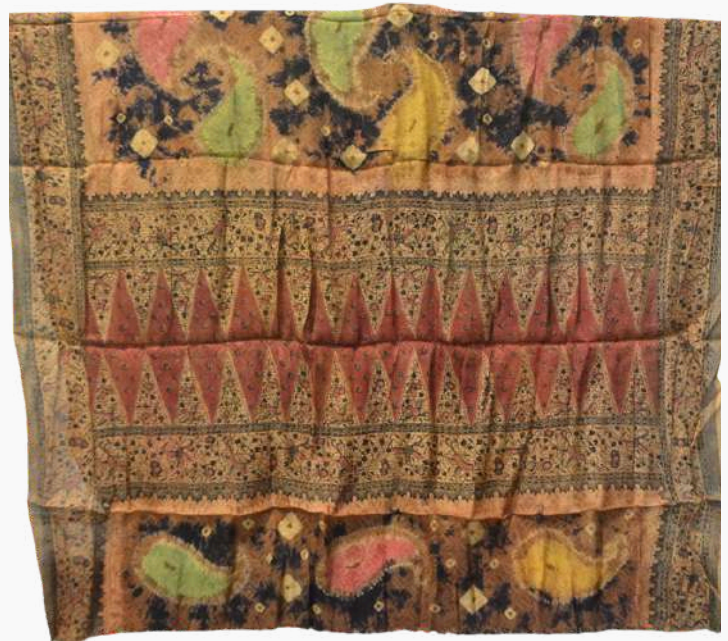
Kain; Batik Tulis

**Motif** daun besar dengan tumpal

**Makna Filosofis:**

Motif tumpal memiliki makna penolak bala atau penjauh bencana bagi yang memakainya. Hal ini dikarenakan gambar segitiga tumpal yang runcing mirip dengan gigi buaya. Motif tumpal yang terdiri dari tiga sisi ini memiliki arti magis yaitu keselarasan antara manusia, semesta, dan alam lain atau tuhan.

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK CIREBON

**Cirebon, Jawa Barat**

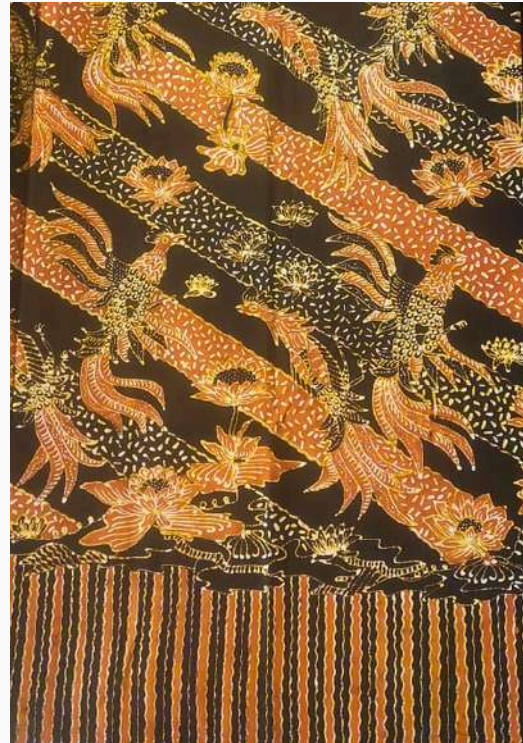
Kain; Batik Tulis

**Motif** burung dan bunga yang rumit

**Makna Filosofis:**

Burung melambangkan kebebasan dan harapan, bunga melambangkan keindahan dan kesuburan. Warna oranye dan kuning mencerminkan semangat dan energi positif.

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK CIREBON

**Cirebon, Jawa Barat**

Kain; Batik Tulis

**Motif** floral, bentuk abstrak, dan kemungkinan figur mitologis

**Makna Filosofis:**

Motif mitologis melambangkan kekuatan dan perlindungan, sementara motif bunga mencerminkan keindahan dan kesuburan. Warna merah menunjukkan keberanian dan semangat hidup.

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK SURAKARTA

### **Surakarta (Solo), Jawa Tengah**

Kain; Batik Tulis

**Motif** kombinasi geometris dan bunga

### **Makna Filosofis:**

Motif geometris melambangkan keteraturan dan keseimbangan hidup, sementara motif bunga melambangkan keindahan dan harapan. Warna sogan mencerminkan kebijaksanaan dan ketenangan.

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK BANYUMAS

### **Banyumas, Jawa Tengah**

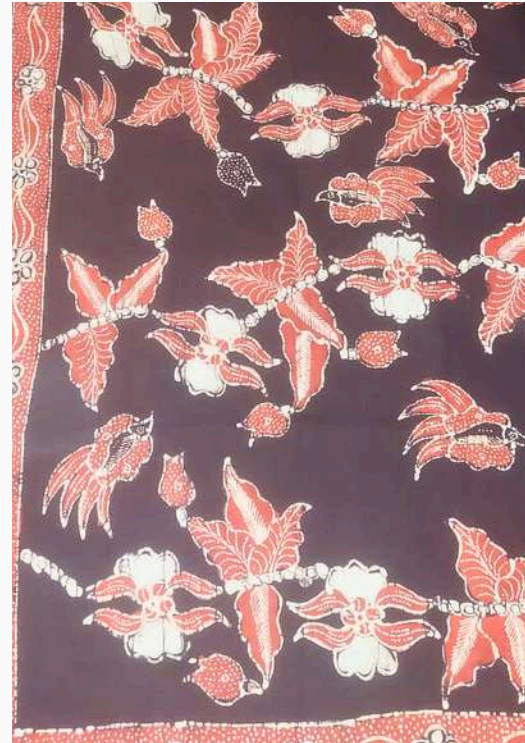
Kain; Batik Tulis

**Motif** bunga, daun, dan elemen fauna (burung/kupu-kupu)

### **Makna Filosofis:**

Motif flora dan fauna mencerminkan hubungan harmonis antara manusia dan alam. Warna gelap melambangkan keteguhan dan kedalaman makna hidup.

Koleksi Dewi Motik Pramono



## BATIK PARANG

**Kain; Batik Modern**  
**Motif** parang

**Makna Filosofis:**

Kata parang berasal dari Bahasa Jawa yaitu pereng yang disimbolkan dengan garis lengkung menyerupai ombak di laut. Susunan motif yang sekilas seperti huruf 'S', melambangkan sebuah kesinambungan. Hal ini juga menggambarkan kekuatan, kekuasaan, dan semangat yang tinggi.

Koleksi Dewi Motik Pramono

